



El Curso-Taller en Redacción Académica con Enfoque Editorial ha sido diseñado para investigadores en ciencias sociales que requieren desarrollar habilidades de comunicación escrita orientadas a la publicación de colaboraciones en medios de divulgación científica.

Es común que los académicos cuenten con una producción académica valiosa y abundante, pero con pocas publicaciones en revistas científicas indexadas. Esta brecha puede originarse en deficiencias en la estructura argumentativa, la falta de claridad sobre la aportación científica y el mal entendimiento de los procesos editoriales en publicaciones arbitradas, así como en la necesidad de mejorar las habilidades de escritura, revisión y reescritura de textos académicos.

Por ello, en este Curso-Taller, a través de la práctica y el análisis colectivo de textos, los participantes aprenderán a organizar mejor sus argumentos y a fortalecer la claridad y coherencia de sus escritos. Asimismo, se trabajará en la identificación precisa de la contribución académica de cada texto y en la adecuación de los manuscritos bajo criterios editoriales que incrementen sus posibilidades de publicación.

Modalidad	Virtual, sesiones por Zoom
Clases	Sábados, de 9:00 a 12:00 horas
Duración	6 sesiones Del sábado 25 de abril al sábado 30 de mayo de 2026
Cierre de inscripciones	Viernes 17 de abril de 2026
Cupo limitado	Mínimo 15, máximo 20 participantes
Costo	\$2,000 Miembros de IGLOM
(IVA incluido)	\$3,000 Público en General

- Notas:
1. La realización del curso está sujeta a la conformación del cupo mínimo de participantes
 2. Las fechas de inicio y término podrán ajustarse, con base en la inscripción del cupo mínimo
 3. Para acceder al costo del curso para miembros de IGLOM, es necesario contar con la membresía vigente

Público a quien va dirigido

Investigadores, profesores, tesistas, estudiantes universitarios, editores de publicaciones científicas y personas interesadas en mejorar sus habilidades de escritura para fines académicos, editoriales o de divulgación. Es especialmente útil para quienes requieren producir textos claros, estructurados y con calidad editorial.

Objetivo general

Desarrollar competencias de comunicación escrita de proyectos y resultados de investigación para la elaboración de colaboraciones con potencial de publicación en revistas de difusión científica.

Dinámica del curso-taller

El curso se desarrolla bajo la modalidad de taller, con un enfoque eminentemente práctico. En cada sesión se combinarán breves exposiciones conceptuales con ejercicios de escritura, lectura crítica y revisión colectiva de textos.

La dinámica se basa en aprendizaje orientado a producto, mediante la elaboración progresiva de un texto propio con entregas periódicas. El proceso incluirá revisión entre pares, uso de checklists editoriales profesionales y simulación de respuesta a dictámenes, con el fin de fortalecer la edición, la reescritura y la preparación de manuscritos para procesos editoriales.

Criterio de evaluación

La evaluación del curso se basará en la elaboración de un **texto final revisado y editado por el participante**, que refleje la aplicación de los principios de redacción trabajados durante el taller.

El texto puede consistir en **un artículo corto (3,000–5,000 palabras)**, **una sección de tesis en formato publicable o un documento ajustado a estándares de revista indexada**, incorporando las correcciones y procesos de reescritura desarrollados durante el curso.

Programa del curso

Sesión	Tema	Objetivo
1	Lógica editorial de la escritura académica	Comprender la diferencia entre escribir para la academia y escribir para publicación
2	Construcción de la estructura argumentativa	Fortalecer la organización lógica y argumentativa del texto
3	Claridad y estilo en la escritura académica	Mejorar la claridad, precisión conceptual y legibilidad del texto
4	Proceso editorial de publicaciones científicas arbitradas	Comprender cómo evalúan los revisores y editores
5	Proceso de revisión y dictamen	Preparar el texto para procesos reales de evaluación editorial
6	Edición final y preparación para envío	Consolidar la versión final del texto

Instructora

Mtra. Eva De Nova Morales, quien cuenta con amplia experiencia editorial y académica en publicaciones especializadas sobre gobernanza, políticas públicas y participación ciudadana. Colabora en procesos de revisión y gestión editorial en *Esfera Pública Revista en Gobernanza y Sociedad*, y en el *Journal of Public Governance and Policy: Latin American Review*, así como en proyectos editoriales del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco.

Es Maestra en Patrimonio Cultural por la Universidad Complutense de Madrid y Maestra en Gestión y Políticas de la Educación Superior por la Universidad de Guadalajara. Sus intereses académicos se centran en la cultura, la gobernanza, la educación superior y el análisis de políticas públicas.

